

Moder Jord

1/5

Text & musik: Sixten Niemi

Instrument solo

G7 Dm G7

Hör gott folk nu bju - der

C F Fm C C

Nej - den ut, till fest i smyc - kad sal. Fylld med

C7 D7 Dm

flärd, som var dag är helt u - nik.

G7 Dm G7 C

Där finns tjo och tjim för var och en, en

C C7

mun - ter fes - ti - val. Porl och svall, sus och

D7 Dm G7

drill är skön mu - sik. Mil - jo - ner

Dm G7 C F Fm (C)

22 ar - ter, med e - gen ka - rak - tär ut -

E7 Am

25 i. Dej - li - ga trak - ter, som helst av

Am D7 D7

28 allt vill o - rört bli. Vi ska ak - ta, vi ska

G Gm (G7) C

31 vör - da, vi ska äls - ka vår na - tur. Mo - der

C7 D7 Dm

34 Jord är vårt en - da el - ler hur?

G7 Dm G7 C F Fm

37

C G7 Dm G7

40 Fes - tens an - da den är

C F Fm (D) D

43 god och fin, från syd och upp till nord. Dess kli -

D7 E7 Em

46 mat, den är tård av mänsk - lig - het.

A7 Em A7 D

49 Sol - ens sken den fräl - ser liv i mångt, som

D D7

52 du - kas på vårt bord. Tack för det, bör bli

E7 Em A7

55 an - nat än för - tret. Mil - jo - ner

Em A7 D G Gm (D)

58 ar - ter, med e - gen ka - rak - tär ut -

F#7 F#7 Bm

61 i. Dej - li - ga trak - ter, som helst av

Bm E7 E7

64 all vill o - rört bli. Vi ska ak - ta, vi ska

A Am (A7) D

67 vör - da, vi ska äls - ka vår na - tur. Mo - der

D7 E7 Em

70 Jord är vårt en - da el - ler hur?

A7 Em A7 D G Gm

73

(D) A7 Em A7

76 Här är al - la med och

D G Gm (E) E

79 fröj - das om, i li - vets bal med dans. Giv - na

E7 F#7 F#m

82 lov, ges vid ent - ré por - ten in.

B7 F#m B7 E

85 Fes - tens gäs - ter lo - var nej - den ge, vår

E E7

88 jord en är - lig chans. Mo - der Jord, vill va

F#7 F#m B7

91 e - vigt ung och fin. Mil - jo - ner

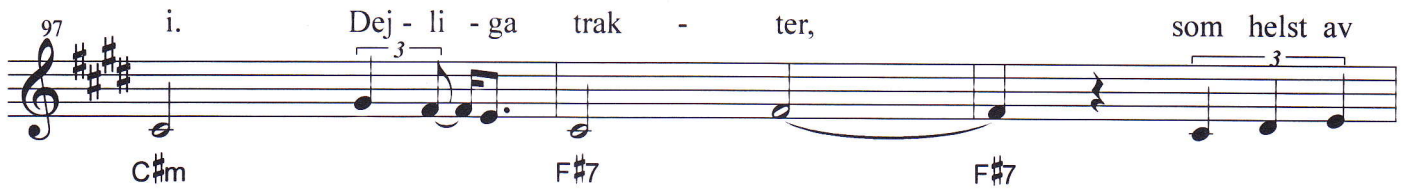
F#m B7 E A Am (E)

94 ar - ter, med e₃ gen ka - rak - tär ut -



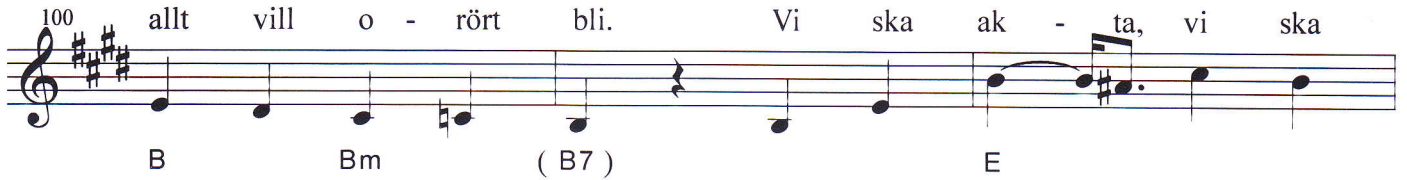
G#7 G#7 C#m

97 i. Dej - li - ga trak - ter, som helst av



C#m F#7 F#7

100 allt vill o - rört bli. Vi ska ak - ta, vi ska



B Bm (B7) E

103 vör - da, vi ska äls - ka vår na - tur. Mo - der



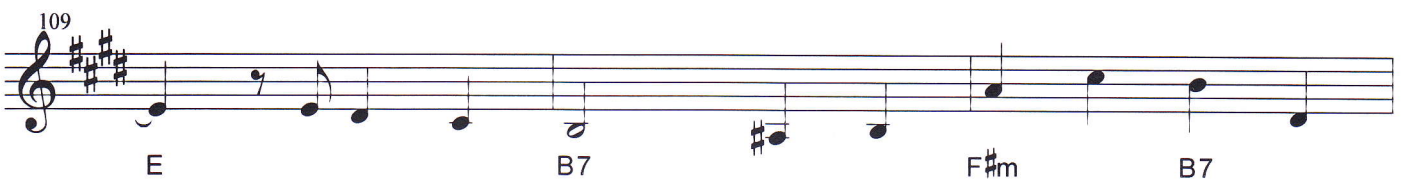
E7 F#7 F#m

106 Jord är vårt en - da el - ler hur?



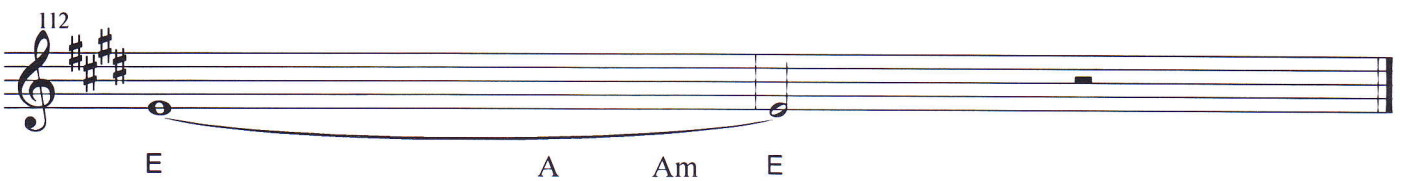
B7 F#m B7 E A Am

109



E B7 F#m B7

112



E A Am E